

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Теоретический курс фонетики английского языка**

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная  
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная


Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры английской и  
восточной филологии

Новикова А.А.

Заведующий кафедрой английской  
и восточной филологии

 А.А. Новикова

Протокол

от «27» ДЕКАБРА 20 23 г. № 6

Луганск, 20 24

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Теоретический курс фонетики английского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969 (с изменениями и дополнениями)

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1-В-1 Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; ОПК-1-В-2 Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; ОПК-1-В-3 Применяет средства иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке;

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. The subject matter of phonetics. Branches of phonetics. Phonetics and phonology. Methods of investigation. Problems of phonostylistics.	ОПК-1	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания

Тема 2. The Phoneme theory. Main trends in Phoneme theory. Methods in phonological analysis.	ОПК-1	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 3. General principles of consonant formation. The system of English phonemes. Consonants in English. Modifications of consonants in connected speech.	ОПК-1	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 4. General principles of vowel formation. English vowels. Modifications of vowels in speech.	ОПК-1	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 5. Syllable. Theories of syllable formation and syllable division. Functional characteristics of the syllable.	ОПК-1	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 6. Stress. The nature of stress. Theories of stress. Word stress in English. Strong and weak forms.	ОПК-1	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 7. Intonation. Structure and function. Theories of the rhythmical structure of speech. Melody. Sentence stress. Rhythm. Tempo. Pausation. Tamber.	ОПК-1	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
<b>Текущая аттестация</b>	ОПК-1	Контрольная работа
<b>Промежуточная аттестация</b>	ОПК-1	Зачет

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков) грамотно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания и теории и истории основного изучаемого языка (языков).

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
Посещение лекций	12
Работа на практических занятиях	48
Тестирование	10
Самостоятельная работа	10
Зачет	20
<b>Итого:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы	Не зачтено

		не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

#### Теоретические вопросы:

1. The phonetic system of a language. The connection of phonetics with other branches of linguistics and non-linguistic sciences.
2. The branches of phonetics.
3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants.
4. The articulatory classification of English vowels.
5. The notion of the phoneme and its allophones, their correlation.
6. The phoneme: its definition, aspects and functions.
7. The history of the phoneme theory. Different views on the nature of the phoneme and its definition.
8. Methods of phonological analysis. The phonemic status of sounds of a complex nature.
9. Modifications of phonemes in speech (types of variation, causes of allophonic variation).
10. Modifications of phonemes in speech (reduction, accommodation, assimilation, elision).

11. Syllable as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.  
12. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.

13. Theories of syllable formation and syllable division.

14. Phonetic styles and styles of speech.

**Примерные практические задания:**

1. *Arrange these words under the headings: (1) lateral plosion, (2) nasal plosion, (3) loss of plosion:* actor, curdled, muddle, needless, mottled, Britain, begged, oughtn't, at last, what kind, admit, back to back, madness, witness, big books, partner, slept, cotton, great numbers, sudden, captain, top coat, red light, black goat, ripe cheese, huddle, at night, good books.

2. *Define the number of syllables in these words according to the sonority theory:* alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, aristocracy, appetite, remarkable, solecism, misunderstand, inferiority, window, tomato, satisfactory, electrification.

3. Give full articulatory features of several consonant phonemes. Characterize them from the point of view of their distinctive and non-distinctive features.

**2.2.Оценочные средства для промежуточной аттестации:**

**Теоретические вопросы:**

1. Methods of investigation in Phonology.
2. Methods of investigation in Phonetics and Phonology.
3. Functional theories
4. Articulatory and physiological classification of English vowels.
5. Articulatory and physiological classification of English consonants.
6. Accidental Rise
7. Disjunctive questions.
8. Intonation of Author's Words
9. Intonation of Complex Sentences

10. Intonation of Compound Sentences.
11. Intonation of Direct Address.
12. Intonation of Enumeration.
13. Intonation of General Questions, Imperatives and Exclamations.
14. Intonation of Parentheses.
15. Intonation Patterns and meaning
16. Intonation patterns and Sentence Types (Statements, Special Questions)
17. Intonation. The intonation group. Its parts.
18. Methods of indicating intonation on the staves, basic rules for sentence intoning.
19. Sequence of tones: Alternative questions.
20. Sequence of Tones: The Simple Sentence; Intonation of Adverbials.
21. The tail
22. The use of the falling tone.
23. The use of the rising tone.
24. Types of Nuclei.
25. Types of the head and Pre-head
26. Types of the Head.

### **Предложения для интонирования:**

1. They reached a small village; there were a few houses there.
2. They had a little time before the beginning of the performance, and they decided to have a bite.
3. I don't think he will be a good doctor.
4. We had little money so we decided to go by bus.
5. Quite a few friends came to visit him.
6. He doesn't have a few dollars to buy the picture.
7. You can take a few sweets.
8. Few new houses were built last year.

9. The prime-minister said to the journalists only a few words.
10. I met few good doctors in my life.
11. May I have a little coffee? - No, it's too strong for you.
12. I think you put too much salt into the soup.
13. It is necessary to have a large amount of money to build a hospital.
14. He bought quite a few shares.
15. A lot of people don't use sugar and salt.
16. He understood only a few words.
17. Last night I heard Rigoletto and enjoyed the music.
18. I like music very much 34. I met Nancy's sister.
19. There are many good restaurants in Greenwich Village.
20. Let us take a Broadway bus.
21. I am waiting for the Broadway bus.
22. Mexico is rich in oil.
23. Paris is the capital of France.
24. The largest river in the USA is the Mississippi River.
25. Pete usually goes to see the dentist once a year.

### **Контрольные тестовые задания:**

Find the definition

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1. A phoneme      | a. It is a part of utterance from the view of sense, grammar and phonetics.   |
| 2. An allophone - | b. It is defined as the variations, which take place in the pitch of the voice in connected speech.   |
| 3. Phonology      | c. It is the modification in the articulation of a consonant under the influence of a neighboring consonant.  |
| 4. A vowel        | d. It is the variant of phoneme.  |
| 5. A consonant    | e. It is the recurrence of stressed syllables.  |
| 6. Intonation     | f. It is the speed with which sentences or their parts are pronounced.  |
| 7. A diphthong    | g. It is a special coloring of the voice  |
| 8. Assimilation   | h. It is a sound in the articulation of which the air passes through the mouth freely. There is no obstruction to the stream of air. The stream of air is weak. |



9. Rhythm i. It is a sound in the production of which is an obstruction to the stream of air. The stream of air is strong.
10. Tempo j. It is the smallest language unit, which is capable of differentiating words and grammatical forms of words.
11. Timber - k. It is a science, which is concerned with the structure of a language or the sound matter of a language.
12. Syntagm l. It is a branch of phonetics, which studies the functional aspects of speech sounds.
13. Phonetics m. It is the combination of two sounds in which the first sound is nucleus and the second is a glide.
14. Articulatory phonetics n. The branch of phonetics, which is concerned with the acoustic aspect of speech sounds and their ability to form speech sounds.
15. Acoustic-auditory phonetics o. It is the branch of phonetics, which is concerned with the work of speech organs and their ability to form speech sounds.
16. Special phonetics deals with the study of ...
- a) Many languages
  - b) Two languages
  - c) One language
17. General phonetics deals with the study of ...
- a) one language
  - b) kindred language
  - c) a number of languages
18. What vowels do we distinguish according to the position of the tongue I the horizontal plane?
- a) Close
  - b) Half-close
  - c) Front, back and mixed vowels
19. How many vowels are there in the English language?
- a) 20
  - b) 18
  - c) 19
20. How many consonants are there in the English languages?
- a) 21
  - b) 24

c) 25

21. According to the passive organs of speech consonants are divided into:

- a) Labial
- b) Dental and alveolar
- c) Sonorant

22. What are the functions of speech sounds?

- a) Material, abstraction
- b) Constitutive, distinctive, recognitive
- c) Functional

23. What are the methods used in phonology?

- a) Method of communicative and method of investigation
- b) Statistical method and method of communicative

24. What are the main types of literary pronunciation in Britain?

- a) General, eastern, southern
- b) Southern, northern, eastern
- c) Southern, northern, standard Scottish pronunciation

25. What are the main types of literary pronunciation in America?

- a) Northern, general Scottish
- b) Eastern, southern, general
- c) Southern, northern, eastern

26. What organs of speech belong to the power mechanism?

- a) The lung, the wind pipe, the glottis, pharynx, the oral cavity and the nasal cavity
- b) The pharynx, the oral and nasal cavities the vocal cords

27. What is the obstructor mechanism responsible for?

- a) For articulation of vowels
- b) For articulation of consonants
- c) For articulation of vowels and consonants

28. Who was the founder of phonology?

- a) D. Jones
- b) Baudouin de Courtenay

c) V.A. Vassilyev

29. In what group are allophones divided?

a) Relevant, irrelevant

b) Articulatory

c) Typical and subsidiary

30. What styles of pronunciation are given by L.V. Shcherba?

a) Rapid familiar style, slower, colloquial style

b) Natural style, acquired style

c) Full style, careful colloquial style, rapid familiar style

31. The vocal cords and the glottis constitute:

a) Resonator mechanism

b) Vibrator mechanism

c) Power mechanism

d) Obstructor mechanism

e) They don't constitute any mechanisms

32. Which tendency that determines the place and the different degree of word-stress, results in placing the word-stress on the initial syllable?

a) Recessive tendency

b) Rhythmic tendency

c) Retentive tendency

d) Semantic factor

e) Communicative

33. Phonetic is an independent branch of:

a) Lexicology

b) Linguistics

c) Stylistics

d) Grammar

e) Logic

34. A syllable which begins in vowel sound is called:

a) Open

b) Closed

- c) Covered
- d) Uncovered
- e) Fixed

35. Allophones are:

- a) Phonemes themselves
- b) Morphemes
- c) Variants of phonemes
- d) Non-distinctive sounds
- e) Any sounds

36. The terminal tone is:

- a) The first stressed word
- b) The last stressed word
- c) The unstressed word preceding the first stressed word
- d) The unstressed words with the last stressed word
- e) All unstressed words in an intonation-group

37. What obstructor mechanism responsible for?

- a) For the production of vowels
- b) For the production of consonants
- c) For the production of sonorants only
- d) For the production of all the sounds
- e) For the production of nasal sounds

38. What functions does Intonation perform?

- a) Identificatory, rhythmic and fixed
- b) Constitutive, distinctive and recognitive
- c) Constitutive, recessive, retentive
- d) Rhythmical and accentual
- e) Segmental and supra-segmental

39. The first stressed word in a intonation group is:

- a) The pre-head
- b) The head
- c) The scale

d) The nucleus

e) The tail

40. The last stressed word in a intonation group is:

a) The head

b) The scale

c) The nucleus

d) The tail

41. What type of word-stress does the English accentual structure belong to?

a) Musical

b) Quantitative

c) Dynamic

d) Quantitative, qualitative and dynamic

e) Qualitative only

42. What organs of speech belong to the vibrator mechanism?

a) The lungs, the windpipe, the glottis, the pharynx

b) The vocal cords and the glottis

c) The nasal cavity

d) The alveoli

e) The teeth

43. Assimilated sound is:

a) Any sound in the open syllable

b) The consonant sound at the end of the word

c) The sound written in transcription

d) When the articulation of a sound is modified under the influence of the neighboring sound

e) The result of two neighboring vowels

44. In the case when the assimilated consonant is influenced by the preceding consonant we have:

a) Progressive assimilation

b) Regressive assimilation

c) Double assimilation

d) Complete assimilation

e) Incomplete

45. What directions of assimilation do you know?

a) Double and regressive

b) Regressive and reciprocal

c) Progressive and reciprocal

d) Progressive, reciprocal and regressive

e) Complete and incomplete

46. Which theory of syllable is based on L.V. Shcherba's statement?

a) Sonority theory

b) Muscular tension theory

c) Are of loudness theory

d) Expiratory theory

e) Theory of relativity

47. What branch of phonetics studies the functional aspect of speech sounds?

a) Physiological phonetics

b) Phonology

c) Acoustic phonetic

d) General phonetics

e) Comparative phonetics

48. What branch of phonetics studies the articulatory and auditory aspect of speech sounds?

a) General phonetics

b) Phonology

c) Acoustic phonetics

d) Physiological phonetics

e) Comparative phonetics

49. The stress which serves to make especially prominent certain parts of the utterance called:

a) Syntactic

b) Hesitation

- c) Syntagmatic
- d) Emphatic
- e) Logical

50. Modification of consonants under the influence of vowels is called:

- a) Accommodation
- b) Assimilation
- c) Lateral plosion
- d) Elision
- e) Loss of plosion

51. What type is the syllable “no”?

- a) Covered, close
- b) Covered, open
- c) Uncovered, close
- d) Uncovered, open
- e) Uncovered, covered

52. Speech is impossible without the following mechanisms:

- a) The power and the vibrator mechanisms
- b) The resonator and the obstructor mechanisms
- c) Speech is impossible without all these mechanisms
- d) Careless speech is possible without all these mechanisms
- e) Only the obstructor mechanisms

53. Where does the stress fall in the words “psychology, biologist”:

- a) On the 3-d syllable from the end
- b) On the 2-d syllable
- c) On the 1-st syllable
- d) On the last syllable
- e) They are unstressed words

54. What is the oldest and the most developed branch of phonetics?

- a) Physiological phonetics
- b) Phonology
- c) Acoustic phonetics

- d) General phonetics
- e) Comparative phonetics

55. What intonational function manifests itself in the fact that each syllable in the sentence has a certain pitch and can't exist without it?

- a) Constitutive function
- b) Distinctive function
- c) Recognitive function
- d) Principal function
- e) All of them

56. What is the unit of Phonetics?

- a) A phoneme
- b) An allophone
- c) Minimal pairs
- d) A distinctive speech sound
- e) A speech sound

57. English, Russian, German languages are traditionally considered to belong to:

- a) Dynamic
- b) Musical
- c) Qualitative
- d) Quantitative
- e) Dynamic, qualitative, quantitative

58. Sonority theory of the syllable was put forward by:

- a) O. Jespersen
- b) N.I. Linkin
- c) L.V. Shcherba
- d) I.A. Vassiliev
- e) B. Block

59. Correlative in the time of stressed and unstressed syllable in intonation group is:

- a) Tempo
- b) Melody



- c) Timber
- d) Rhythm
- e) Pause

60. What do we call syllable in writing?

- a) Morphemes
- b) Syllabographs
- c) Syllabophones
- d) Phonemes
- e) Suffixes

61. Three degree of word stress are suggested by:

- a) American linguists
- b) British physiologists
- c) British and Russian linguists
- d) Baudouin de Courteney
- e) L.V. Shcherba

62. Modification of consonants under the influence of a consonant is called:

- a) Accommodation
- b) Assimilation
- c) Adaptation
- d) Elision
- e) Loss of plosion

63. What forms the speed of speech?

- a) Pitch and loudness
- b) Rhythm
- c) Loudness
- d) Tempo
- e) Pausation

64. What is the oldest theory of syllable formation and syllable division?

- a) Sonority theory
- b) Muscular tension theory
- c) Expiratory theory

d) The “are of loudness” theory

e) musical

65. What is the unit of Phonology?

a) A sound

b) A morpheme

c) A phoneme

d) Syllable

e) Word

66. What resonator mechanism is responsible for the articulation of vowels?

a) Oral resonator

b) Nasal resonator

c) Resonator mechanisms are not responsible for it

d) Oral together with nasal resonator

e) Nasal resonator and the vocal cords

67. What is Received Pronunciation?

a) English, spoken by foreign learners of the language

b) Standard English

c) English, spoken in the USA

d) Standard American

e) All types of pronunciation in G.B.

68. A special prominence given to one more syllable in a word is:

a) The pause

b) The rhythm

c) The melody

d) The tempo

E) The stress

69. Which language has free word stress?

a) Russian and English

b) Czeck and Slovak

c) French

d) Kazakh

e) Polish

a/b/c/b/c/-/a/a/a/a/?/d/?/british/b/d/a/?/c/?/oral/b/-/-/c/c/-/a/d/d/a/a

70. What is a syllable?

- a) Morphemic structure of the word
- b) One of the speech sounds
- c) The shortest segment of speech sounds
- d) Segmental structure of the word
- e) Shortest speech continuum

71. Phonetics studies:

- a) Words and their semantic structure
- b) Words and their relations in the sentence
- c) Sounds and their various aspects and functions
- d) Parts of speech
- e) Morphological structure of sentences

72. The last stressed syllable is called

- a) Pre-head
- b) Head
- c) Nucleus
- d) Tail
- e) Body

73. A syllable which ends in a vowel sounds is called

- a) Open
- b) Closed
- c) Covered
- d) Mid-open
- e) Uncovered

74. Publicistic, newspaper, scientific, official type are:

- a) Voice tember
- b) Melody
- c) Components of intonation
- d) Different styles

e) Types of dialects

75. What is the definition of assimilation?

a) The result of obstruction

b) The result of adaptation of one vowel to another

c) The result of length

d) The influence of neighboring consonants to each other

e) The result of softness of consonants